

مناقشات جادة لصيغ وحدة الدولة والحزب  
اجتماع مغلق بين الأسد والبكر وصرام حسين  
سبق اجتماع الهيئة السياسية العليا اليوم

■ بغداد - من مؤلف الثورة محمد مطلا والبعثة الاعلامية :

بإدراكه التاريخي للبيئة السياسية العليا المشتركة بين القطرين السوري والعراقي برئاسة الرئيسين حافظ الأسد وأحمد حسن البكر أمس، وسط نقول شعبي كبير وارتباط جليليهم مع شعبنا العربي القطرين إلى أمتداد الوطن الكبير، وتركز النقاشات الجادة حول صيغ وحدانية الدولة والحزب وقد استعرضت النتائج العجيبة التي تحققت في إطار العمل المشترك على مستوى القيادات واللجان المنشقة عن الهيئة السياسية العليا.

ويقول مولد "الثورة" أنه سيكون لهذا اللقاء وهو الثالث بعد الإعلان عن العمل القومي المشترك أهمية نظرا لحياة القرارات التي سيتخذها والتفاني التي ستوصلها... وتؤكد اللجان أن نتائج اللقاء ستكون عامية لمصلحة الشعب العربي في القرنين خاصة والشعب العربي عامة لا بد أن تكون للثاني في مستوى تفانيه المجاهر الذي وضعه في قلب الشعب العربي نتيجة ثورة الأمانة والتصميم... النتائج ستكون خلاصة الأول والثلاثين السنة بين القيادات السياسية للقرنين الشقيين للوصول إلى الوحدة المستهدفة ووحدة الحزب حزب أجمع العربي الاشتراكي، وتكون التسوية القوية أو الوحدة العربية الشاملة.

## احتفاء بالهيئة السياسية العليا

وعمل السيد الرئيس حافظ الأسد الذي  
قاد في الساعة الثانية عشرة والنصف بعد ظهر  
سبتمبر توقيت دمشق لحضور اجتماع الهيئة  
التأسيسية العليا للشركة للقرنين السوري  
العراقي .. وقد كان على رأس مستقبلي  
السيد الرئيس حافظ الأسد السيد الرئيس  
أحمد حسن البكر الذي ترأس الجمهورية العراقية  
الساعة لعضد مجلس قيادة الثورة والسادة  
الوزراء والسيد السفير السوري في بغداد  
السفير العراقي بمشعش وأعفاء السلك  
الدبلوماسي العربي والانجي .  
ولدى نزول السيد الرئيس من الطائرة  
تلقى أخاه الرئيس أحمد حسن البكر ثم توجه

وصول إلى قائد الكفاح

وصل السيد الرئيس حافظ الأسد الى بغداد في الساعة الثانية عشرة والنصف بعد ظهر يوم الاثنين ١٠/١٠/٨٠ حيث استقبله في المطار السيد الرئيس العراقي . . وقد كان على رأس مستقبلي السيد الرئيس حافظ الأسد السيد الرئيس أحمد حسن البكر رئيس الجمهورية العراقية والسادات أعضاء مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء والسيد السفير السوري في بغداد السفير العراقي بعشقم وعاشق السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي .

ولدى نزول السيد الرئيس من الطائرة  
قابل اخاه الرئيس احمد حسن البكر ثم توجه  
الرئيسان الى منصة الشرف حيث عرفت  
الوفود الشيعين العربي السوري والعراقي.  
ثم قام الرئيس الاسد والجنر باستعراض  
جيش النصف بينما اطلقت المدفعية - ١١ -  
مقلقة تخية وترحيبا بضيف العراق الكبير اسم  
الجنم بعض الكلمات الرئيسين بالافت من  
- القعة على - ١١ -

الزيان إلى منصة الشرف حيث ترفعت  
الموسيقى الشيعية العربي السوري العراقي.  
ثم قام الرئيس الاسد واليكر باستعراض  
الحرس الذي يمشي بينما اعتكف الدفعة - ٢١ -  
على منصة تحية وترحيا بصف العراقي الكبير ثم  
الجلست بعض الفتيات للترنيم بالقات من  
اللقية على ص - ١١ -

الصحف العربية:

**الوحدة السورية العراقية**  
**مطلب قومي وضرورة ملحة**

العربية في أيوان نعري من خلال  
الانتماء الإسلامية بين النظام المصري  
والكاري الصهيوني.  
واختتمت الصفحة بمعلقها غائبة  
من هذه النظمه مضع غسدرات  
واختتمت الصفحة بمعلقها غائبة  
التي على الصفحة - ١١ -

**المهاجرة: اكتشاف**

عظمه الوحشية خصوصاً وإن الآلة  
ريية يبرر خطا المراهقة وإنه  
خلل من التوحدة لإمواجه التحديات  
جذوات الحقوق لتعريف القضية..  
في عمان قالت صحفنة - المراهي-  
وحدة سورية وحركة ليست مطلباً  
ولا هي مجرد رد فعل لإعطاء  
ثقل ولكنها تبقى أمل الجماهير  
يئة. وأدلت الصحفية أن هذه  
التي ستكون رداً قوياً على  
للتكثرت هزتها الصهيونية  
ثورية. من خلال تعيد دور مصر

**بدران : اجتماع الهيئة السياسية  
خطوة كبيرة لتحقيق اعز  
اماني العرب**

**عمان -** مراسل سانا - قال السيد  
مضر بدران رئيس الوزراء الاردني  
ان اجتماع الهيئة السياسية السورية  
العراقية يعتبر خطوة كبيرة الى  
الامام لتحقيق اعز اماني العرب  
المتمثلة في الوحدة العربية الشاملة .  
واضاف السيد بدران في تصريح  
لمراسل سانا - وموقع - واع في عمان  
امس ان الوحدة السورية والسورية  
الخليجية هي الصيغة - ١١ -

القاهرة: اكتساف تنظيم عسكري للإطاحة بنظام السادات

الكويت - سانا - تمت مجلة  
- الجالس الصورة - الكويتية  
الكتاب عن ان تليها عسكريا كبيرا  
داخل الجيش العربي اكتشف قبل  
اسبوعين بطرق الصلابة  
ونقلت - واع - عن المجلة قولها  
ان التظيم كان بعد للاطلاع بحكمه

السادات ويبيع لثوره - ٢٤ - هو  
عام ١٩٥٢ وجهها الحقني داخل  
مصر -  
واضاف ان سلطات السادات  
حالة اعتقال داخل صفوف  
الجيش العربي شملت اعدادا كبيرة  
من صغار الضباط فما خضع عسك

من كبار العسكريين الى الاسجواب -  
ونقلت المجلة عن مصادر عسكية  
قولها ان سلطات نظام السادات اصيبت  
بالذهول من جراء شعور التنظيم  
لاعداد كبيرة من من صغار الضباط  
وبدأت تهاجم ناجرا حركة نشرات  
المجلة على الصفحة - ١١ -

من عرب عانت حصد - المراهي  
قدرة سوريا والعراق ليست طلبا  
ولا هي مجرد رد فعل لارواح  
ولكنها تقيس ان الجهادي  
بنة - واتمت الصفحة ان هذه  
الوة ستكون ذوقها عسكية  
لكن اني فرضها الصهيونية  
ببرابرة من خلال حديد دور مصر

نميري يؤكد مجددا  
تواطؤه مع السادات

● أكد رئيس النظام السوداني  
جعفر نميري مجددا وقوفه الى جانب  
السادات في خيانه الامة العربية  
وفضائلها العادلة وقال نميري في  
الخطبة على المصنعة - ١١ -

**في جنوب لبنان**

سرؤ - سانا - ذكر رادوبيروت  
امس ان حوالى ستمائه جندي صهيوني  
مركزوا اسي في الارتفاع الواقعة  
ماقرب من البضاة على الطريق  
الداخل بين الحجار، والمناورة في  
منطقة جنوب لبنان .

السفيرة الكاثوليكية الصهيونية وحاصلة  
في منطقتي عين الرمانة وقرى النسيك  
في المضاحبة الجنوبية من بيروت .  
وقالت وكالة الأنباء العراقية ان  
رئيس عصات المواطنين جسدوا  
دعوتها للحكومة بانزال الجيش الى

بيروت. أقبال عصابات التواطؤ  
يستمر لليوم الثالث

**عشاء تكريماً للرئيس الأسد**

بغداد - البتة الاعلامية - سانا -  
تكريماً للرئيس حافظ الأسد  
اقام السيد الرئيس احمد حسن  
المكر حفل عشاء في القصر الجمهوري  
في الساعة السابعة والنصف مساءً  
امس حضره السادة اعضاء الجانب  
العربي السوري في اللجنة السياسية  
العليا المشتركة واطباء مجلس قيادة  
الثورة العراقي والسادة السادة  
واعضاء الملوك النبلمواسي العربي  
والاجنبي .



الرئيس البكر يقيم مأدبة  
شاء تكريمها للرئيس الأسد

بفداد من موهب - الثورة - وسأنا  
أدلى أسيد أنفيس حافظ الأسد  
قذبة وصوله إلى مصر بفداد بصرح  
القيادة للفرزيون وفداد ردا على سؤال  
حول طبيعة المباحثات التي ستجري  
في الهيئة السياسية العليا المشتركة .  
أحمد السيد الدبيس قائلا :  
المشبية وكما أطلع الاخوة المواطنين  
في القطرين انعرامي والمبورى كانت  
لقائدات اللجان مشيرة ومقتضى وعلى  
مسيريات مختلفة وتختلفا نصورت  
عدة وكما نحن في القيادات على اعلى  
الاستويات أيضا تتابع هذه الكلمات  
وهذه الحقائق نريد ان ابرأنا  
خطوات واسمة - ونحن مصمون  
كما اعانا في العراق وسورية على  
السرى حتى نهاية الخطوات ومصمون  
على ان نسير حتى نخلق الوحدة بين  
القطرين ومصمون على ان نبني وحدنا  
بشكل يتقدم با تسطيع ان تكون  
القوة على الصخرة -

الرئيس القائد في بغداد:

# مصممون على تحقيق الوحدة

على بغداد قلوب ملايين العرب ، وحيث الوحدة تكون القلوب العربية المؤمنة دائما ، وحينما يكون القرار للوحدة تتلاقى العقبات جميعا ، وتنبو الموضوعيات جميعا ، ولدائن طرخوا التساؤل متلويا في الاعلام السياسي المصري تقول : ضللتكم حساباتكم عندما قلتم بان من انصب ان تلقى دمشق وبغداد ، ففي حسابات جيتاننا الوجدانية ومن منطق عقيدتنا القومية وبغداد لكم - ابا كانت الظروف - من النصب ان لا تلتقي دمشق وبغداد ، ولقد سمعنا العالم كله من القائد الوجداني حافظ الاسد مع بدء رحلة الخير باننا معصومون على تحقيق الوحدة ، معصومون على الوحدة في دمشق ، والوالب كل العرب مع دمشق ، ومعصومون على الوحدة في بغداد والشرق على بغداد ، والدين في بغداد - ومعصومون امانة التاريخ ، ومسؤولية حفظ العصر القومي ، ومعصمة التصدي لعوامل السقوط والفساد ، وهم اكثر الجميع سعادة بالوحدة ، ولقد كانت مسيرة شاقية وعيرة ان نضعنا المؤسسة بهذا الاتساع وبهذه القوى ثم لا نتسكك بالوحدة ، انشر كانت مسيرة شاقية ومباركة وان بنى خطوات الوحدة على مدى اشهر بوتيرة بالجهود والعسر ، بالاتساع والمسؤولية ، بالوعي والنجبة كي لا يتبطل ذلك كله الى الوجدان ، ان الذين يصنعون قرار الوحدة اليوم هم رصيد الوحدة وخلاصتها ، وهم نتاج تجربة الماضي القومي ، وهم قادة حركة الثورة العربية المعاصرة ، امهم التاريخ ومن خلفهم التاريخ ، بين ايديهم مصر ولي اعظمهم العبير ، سلاحهم التسبب وبين ايديهم الشعب ، لقد كانت الهزات بمسوفة عبر سراب معصومة ، وكانت الحسابات العادية معصومة على اسس من الرغبة المحسومة ومن الغفم الخفوط لصناعة القومية لدى العرب ، وراؤنا بان سقوط النظام المصري هو سقوط عربي كامل ، وراؤنا بان أغلب الاقلاعة العربية معصومة في معادلاتهم ، وراؤنا بان القطعة نهائية ما بين دمشق وبغداد ، وعبر رهاياتهم هذه تحركوا خطوة خطوة ، وسولت لهم انفسهم انهم ناجحون في كل الخطوات ، لكن مصر لم تسقط وهي تنتظر ، والعرب ما يصعدوا ، ودمشق وبغداد تحركتا مع خط التاريخ وضرورتا التصير في طريق الوحدة واشى هدف الوحدة ، واذا كنا لا نقول باننا اتجرنا كل المطلوب ، فلا بد ان نذكر الوجدان بان المهم قبل غيره هو الدخول في عقد التوجه الوجداني ، وهذا ماحققتنا معاصمتا الميت والثورة حتى الان ، ولقد كان طبيعيا ومن جوه دمشق وبغداد ، ان نقفوا على الاجتياح الابرياري والصهيوني بالوحدة ، وكان طبيعيا من جوه دمشق وبغداد ان تؤكد الميت القومية بالوحدة القومية ، وامام الصفاء العنبر ، بعد كل شء انقاما بجهنم ، وعلينا بعبادتنا ، ولاه

أن ما يجري اليوم في بغداد ، وحيث يشق ذلك متعلق بالحفاظ على الاسـ  
وحيث البعث هناك ممثلا بمحافظ الاسـ ، أن ما يجري في بغداد هو الامـ  
الذي طال انتقامه في فترة الاملا ، وهو القرار الواحد كسيرة طويلة  
وماجريه ، بدأنا بمواجهة الاملا ، وهاتين نتوجه بالبعث فزاد ، وبمقدار  
عظمة ما يجري سوف يزداد من الفعل المعادي وبمقدار ابعثه يجري سوف  
يتشبهون في اساليب التشكيك والمضط من الفعل القومي المتد من  
الوطن الى الجوان ، لكنا نؤكد للجميع شيئا واحدا ، عدوا ومحايلا  
بالوجهة الوليد مجرد اللوائح القومية ونتاج للنضال القومي .

● نحب ان نؤكد بان وحدة دمشق وبغداد نواة صلبها الجهد القومي الواسع ، وهي نعمة للانقاذ القومي الواسع ، كل العرب مع الوحدة الرائدة ، لان الوحدة المرتقبة مع العرب كلهم ، ومن اجل العرب كلهم ، ليست محبوا وحدنا ، بل كل من يحب وحدة العرب.

● نحب أن نؤكد بأن وحدتنا تيار متكامل ، المهم فيها هو البداية وأيا كان مستواها فهي وحدة الصعود بمقدار ما هي وحدة الصمود ، ومن أجل استمرارها وتطورها نحتاج أول ما نحتاجه إلى التواصل والتفسيحات ، إلى الوعي والفاعلية ، فهي الوحدة البدء الآن ، وهي الوحدة المسيرة غدا ، وهي الوحدة الكفيرة في النهاية .

● نحب أن نؤكد بان وحدتنا هي للشعب ، للدولة ، للبيت ، في سياق واحد ، عبر طريق واحد ، وإذا جاز لنا أن نحدد علاج مفسونها فهي التحرير والاستراتيجية ، وهي للصمود القومي والحدود القومية . وإذا جاز لنا أن نحدد فيادتها فهي البيت الواحد من دمشق وبغداد ، وهي للفوز التقنيمة القومية من دمشق وبغداد ، وهي للجماهير كلها في دمشق وبغداد .

● نحب أن نؤكد بأن وحدتنا للمسؤوليات القومية ، نوقع عليها علم التفصيحات ، ونعهم من خلالها اتحادنا للثعب وكبراء الالم ، وإننا بها اخرنا اصعب اللوزب واكثرها وعورة وصعوبة .

بفاد اليوم تحضن القلعة حائط الأسد ، وتحضن معه قرار  
الوحدة ، والجميع من هنا على حاشي وفاد ملجأ غير الفرح...ويعين  
هناك على من الكفوة لمظاهره الاسى والتحدى -  
نحية با بفاد ، كل القلوب يهولك ، وكل الساحة يمسك .  
نحية للبت اللقي ينرد على نفسه والحرب اللقي يضم جناحه لبيبي  
الامل القومي مشرقا ، وتلقى الحياة العربية مسمرة نحية للرجال المظلم  
بفوضون الحركة بامانة ، وحمسولن السؤولية بامانة ، وينجزون قرار  
الوحدة بامانة .

والذين عانت عليهم أنفسهم ، وهانت عليهم الجماهير ، فباعوا الوطن والعصير والذين في نفوسهم مرض أو شك نقول : للوحدة عشنا ولغير الوحدة لن نعيش .

\* أحمد الحاج علي

فلذا من الشغل





# كشف الذعابة على مرآة الواقع والتاريخ

## سؤال بسيط

كيف تعرف الصواب من الخطأ؟  
سؤال هادي بسيط .. لكنه معيا بتاريخ  
طويل من الواقع القديم والحديث

## مؤرخ يزور الواقعة عمدا

منذ عشر سنوات ، ١٩٩٩ ، كنت في بيروت  
وذرت رجلا من العلماء .. يعتبر واحدا من مراجع  
التاريخ والفكر الإسلامي وكانت زيارتي لموضوع  
علمي ، يتعلق باختصاصه كنت أكتب موضوعا  
في الفلسفة ، قال في وقت سابق : إن لديه  
مخطوطات تامة لذلك الموضوع ..  
لكن القابلة بيتنا ، وفي منزله كانت  
مثرة بصورة حالت بيدي وبين المصادر المخطوطة  
التي يمتلكها حول موضوع ..

نقطة الإثارة كانت في رواية رواها لي  
متجيدا بقدرة على صناعة التاريخ .. فمرة كان  
يخطب خطبة الجمعة في مسجد كبير بأحد  
المدن السورية وأكد للناس في خطبته أن الحاكم  
العربي القلبي من أصل يهودي ..

كنت مقلبا على حديثه باعتدال .. وبطبيعة  
اليهودي الساذج ، قلت له : وبأي المصدر التي  
ثبت ذلك .. فلد على صدره .. وقال :

(الفكرة) .. هنا .. أنا صنعت المصدر  
الناس لا يصدقون بهذا وسوف يتناقضون الخبر  
ونسون من قال ذلك .. ومع الأيام تصنع هذه  
الشائعة دعابة قوية صمد وتؤثر في نفوس الناس  
فيملكون ويتكلمون من خيالهم ما يؤكده الشائعة  
كانت فكرة العلامة قد وصلت .. فاعتدلت  
عن شرب قهوة .. فخيرني بين التسمي أو  
الزهورات فاعتدلت أيضا لأن نفسي أصيبت  
بنوع من (التنكر) وكلمة شعر بحالتي فنفسي  
ألى خزانة مخطوطاته وحمل منه مخطوطات وكثيرة  
مخطوطة .. ووضعتها أمامي وفي يتيه أن يظلمني  
على أسرار (علم الشريف) كما يقول متعلفا ..  
لكنني نهضت واقفا .. وولدت :

وهذه فكرة أخرى ، اخترت من تتولها  
كيف أنني بحثت عنها أريد صادقا مخطوطات  
لديك فقد تكون من فبركتك أيضا ما كنت تصنع

نسب إسرائيل لحاكم عربي وليس لديه أي دليل  
سوى حواره ورفيقه بطلان الشائعة التسمي  
تشوش فيها عليه فقد تشوشني بملك فيسر  
الشريف .. وانصرفت .. ولم أضغ يدي بيده  
واجزني ذلك فهل كنت معيا أم مضطرا ؟

## عمى الألوان واقعة معملية

واقعة أخرى ، وقعت في مجال آخر ..  
بدى لي من مديون من رجال الأعمال : أنه  
وقف مديرا لأحد أقسام مصنعته الذي ينتج  
اللبنة الجاهزة .. وقال أنه : يحب ذلك  
الذي ويحترم اختصاصه ..  
لكنه استغرق بدهور الإنتاج في ذلك  
القسم .. كما استغرق الجو الجديد من التناظر  
بين وبين علاقه قفلا إلى عمل من العملاء  
بطلت صاحب المشروع .. مثلا يطلب من أحد  
منتجي القماش خمسين توبا بلون أخضر ..  
وستين بلون أبيض .. الخ ..

وباستقبال رئيس القسم الملك .. ووضغ  
تقريراً عنه فيقول لصاحب القسم : أنهم  
أرسلوا خمسين توبا أزرق وستين بلون أصفر  
وتسبب صاحب مصنع من الخطأ ..  
ومن جهة أخرى يقول رئيس القسم :  
أبعت إلى التجار اللبنة مائة - بدلة - من  
اللون البرتقالي ومائتين من اللون الأخضر ..  
ويستجيب من الهوائ التي تجر محتجة  
لأن اصحابها لم يطلوا الألوان المرسله من :  
رمادي .. وسماوي ..

وأخيرا صار وقت صديقتنا بهذا في مثل  
هذه الأمور من الإحراجات والإخلاء .. فقرر  
أن يشرف بنفسه على التحقيق في القضية ..  
فماذا اكتشف ؟

طب (طبية) من عميل له .. وقال  
رئيس القسم أن يستلم الطبية وأن يصفي  
بالرسله العميل من الإثواب ..  
وبالفعل : استلم رئيس القسم الطبية  
وحمل إليه قائمة بعدد الإثواب والواوينا وعند  
القرينة وجدها مخالفة لما طلبه من العميل  
فذهب مع رئيس القسم ليحقق بنفسه .. فوجد  
الإثواب كما طلبها من العميل .. فقال لرئيس  
القسم : لماذا تقول غير الواقع .. فقال : بل  
أول الواقع ..

قال صاحب مصنع : هذه مائة توبا أخضر  
وانت سجلتها مائة توبا أصفر ..  
فصرخ رئيس القسم : عجيب بل هي مائة  
توبا أصفر كيف تقول أنها أخضر ..  
فنادى صاحب مصنع موظفيه وسألهم  
عن لون الإثواب المدة .. فقالوا أنها أصوب  
...

ففرق إلى رئيس القسم وسأله : لماذا  
لماذا رئيس القسم وقال : أنا لا أوزر  
الضائق .. ووالا أول ما أراه ولكن عيني وغشى  
فلا أرى كل : هكذا نران الألوان عند عيني  
فالأول ..

فصرف صاحب مصنع الموظفين إلى أعمالهم  
وصحب الإصمى إلى مكتبه فماذا اكتشف ؟

قال صديقي ، صاحب مصنع :

لقد خلقت مع رئيس قسم الإنتاج المختص  
بهدو وتعامل فوجيته مريضا فلما .. ورائه  
لا يرى إلا ألوانا معينة .. فصرخت له : توصيفاته  
واقفتم بالذعاب إلى طبيب ليماح عينية ..  
ومن جهة أخرى كلفت ثلاثة من الشباب  
المعلمين في القسم بإجراء مراجعة لكل القضايا  
التي جرت في أيامه وكلفت ثلاثة آخرين ليتصلوا  
بالعملاء .. ويخبرهم بأننا في سبيل ضبط أمور  
تنطق بمصداقنا مستعملهم بها قريبا ..  
قال صديقي هذا رسالتي : هل يصادفك  
أمر كهذا في مسائل الفكر والسياسة ..

٤ -

## مثل هذين الرجلين

فكرت قليلا .. وولدت لصديقي الوافي :  
رويت لك قصة ذلك العالم الذي اختلق  
عمدا .. تلك الشائعة الكاذبة ورويت لي قصة  
ذلك المختص الذي زود الواقع لأسباب مرضية ..  
وربما يكشف لنا التحقيق أن كثيرا من  
قضايا الفكر والسياسة مكتوبة بمثل هذين  
الرجلين : رجل التزيير القاصد .. ورجل  
التزيير المبرر .. والواقع الحديث ثبت  
هذا كما ثبت واقع التاريخ أن يرمون تيشنا  
فهل ننظر إلى مرآة الواقع والتاريخ ؟

٥ -

## ملاحكم

## الذين يشيطون الممم؟

## ولصالح من

## يحاربون

## ثمة أبناء الأمة

## بالنفوس؟

٦ -

## جاليان الأمريكية

انتقد من التاريخ الحديث هذه الواقعة  
التي يبحثها علماء الاجتماع في سبيل البحث  
عن : ( الجريمة وإساليب البحث العلمي ) ..  
يقولون : ( تسبب الدول حمانها على مواطنيها  
من يحلون التأثير عليهم عن طريق الكاتبة  
والنشر ، تأثيرا يفر بمصالحها ، أو يغير ما  
ارادته لنفسها من مبادئ سياسية وفنايد  
قوية ) ..

ومع ذلك .. فإن خداع الرأي العام ونفيله  
لازال من الجرائم التي ترتكب بواسطة الصحف

والطبوعات .. وأحيانا يصل هذه الجرائم  
التضليلية إلى حد الخيانة العظمى .. كما  
اكتشف المحققون في مسألة الصحيفة الأمريكية  
( جاليان ) فما المسألة ؟

في عام ١٩١١ ، قبل أن يدخل الولايات  
المتحدة الأمريكية الحرب العالمية الأخيرة كانت  
صدر في إحدى مدنها الكبرى صحيفة اسمها  
( جاليان ) ، وكانت تلك الصحيفة تناقش  
السياسة الأمريكية في خطوطها العريضة متعمدة  
على أنها عبر عن الرأي العام وأنها تخدم  
الصالح الوطني .. ولاخت الفراء أنها تتحلى  
في أغلب الأحيان إلى ألمانيا ولاحت السلطات  
أن هناك تشابها بين حجج الصحيفة وحجج  
مخطات الإذاعة الموجهة إلى مدنها وبشرعتها  
الدكتور جويلز ، وزير الدعاية النازي .. وأحس  
المؤيدون مدى الضرر البالغ الذي يفرسه  
له الشعب الأمريكي ، نتيجة انقسامه وتشاكة  
الفرقة بين صفوفه ما بين محمض للفرق وأخر  
يناصر المحور النازي .. فوجاهت التباية التي  
علاء الله طلبة نهدي الموت ، والدليل ( نيا  
كان أم أياها ) الذي ثبت العلاقة بين الصحيفة  
والمحور النازي عامه ، وألما الهزيمة خاضة )  
وقام العلماء بأهمية .. فتمنعوا مخطات  
الصحيفة التي نشرت منذ إعلان الحرب ، فرفضوا  
مثلا ذكر الرئيس روزفلت ( ٩٠ ) مرة مقترنا  
بصفاتها منها : خائن .. وصفه المونة الراسيالية  
الخ .. وذكر هتلر ( ٦٥ ) مرة مقترنا بصفاتها  
منها الزعيم السالم .. العامل محرر التباية البشري

## بقلم: د. أسعد علي

ووجدوا أن نسبة مالتق من مقالات الصحيفة  
مع تعليقات الإذاعة العامة هي نسبة ٩٩ ٪ ..  
وقد تمت التناقل أو القرائن إلى التباية  
فراحت أن الفتقن على هذه الصحيفة يقومون  
بالدعاية لأراء ومذاهب تعتقد دول في حالة  
حرب مع الولايات المتحدة .. وأنها تنفذ دون  
غيرها من الصحف بتثبيط الهمم والدعوة إلى  
الاستسلام ومناهضة نظام الحكم القائم والدعوة  
إلى ( سواء ) ..

ولدى مزيد من التحقيق اكتشف في دد  
الصحيفة ومساكن محرريها : أجهزة لاستكسة  
للاستلام والاستتال وأموال طائلة .. عسوف  
أنها تدفع من أشخاص مشبوهين في أمريكا  
الجوية ..

ولمعت التباية العامة المسؤولين عن  
الصحيفة إلى الحكمة بتهمة الخيانة العظمى  
وولدت عليهم الحكمة العليا عقوبة الإعدام الشاقة  
المؤبدة ، ونهوت في أسباب حكما من عظيم  
تقديرها هؤلاء الذين كشفوا النقاب عن هذه  
الدعاية العدائية ( ٢٤ - ٢٤ )

٧ -

## قراءة مفيدة لشعب أمريكا

كيف نستفيد من قراءة هذه الواقعة ؟

١ - على المستوى الأمريكي .. نتيه شعب  
أمريكا .. ليستفيد من تاريخه .. ويعرف أن  
ما يؤيده قد يكون في مصم مدابته وحكامه ..  
ولحسن الحظ .. بدأ الشعب الأمريكي  
يحاسب الرئيس كلر على مواقفه في منقبتنا  
وقد هبطت نسبة الوافقين على ادارته السياسية  
الخارجية من ( ٩٠ ) بطلاة إلى ( ٣٦ ) بطلاة ..  
كما في استطلاع الرأي العام الذي أجريته  
( نيويورك تايمز ) وشبكة كولومبيا للإذاعة  
والتلفزيون ..

يدأوا في أمريكا يشعرون أن الدعاية  
تضاهم من حقائق قامة في الوطن العربي وفي  
الإفاعة الجعزة بالنسبة للمصالحين بمعنى  
الألوان ولكن المالحية بالنسبة للمتملي الإثامية  
التي تزد الحقائق .. ما حكم هؤلاء الذين يضلون  
الرأي العام من سابق قعد ؟

٨ -

## مقياس للاعلام العربي

٢ - على المستوى العربي : نتيه إلى خدوة  
الإعلام وإلى مراقبة الشائعة بمقياس بسيط  
وواضح .. لكل كتابة أو عمل اعلامي : ينسج  
الفرقة والانقسام بين صفوف شعبنا .. يكون  
مصادا لنا وناعا لمدونا ..

هذا المقياس البسيط يصح في كل مجال  
فكري أو سياسي .. ويصح في مكتبته ومعامله ..  
ويصح في التمييز بين مايجوز ومايجوز ..  
بمقارنة هذا الذي يكتب ويقرأ مع مايرسده  
إعلام المدو وخلفه ..

فكل ماينسج منه .. وبخالف مصلحتنا  
في وحدة امتنا هو في حكم الأجرام

٩ -

## فهل تكشف الجرائم على مرآة الواقع

والنقد ؟ ومن يتحسب لهذا الاستفاد ؟  
كل مايتب هم أبناء شعبنا : ينسج  
المدو وكل مايتب بقدرتنا ، مافيا وحاصرا  
ومستقبلا هو مدواة لفتتنا بانفسنا ، بل لفتنا  
بممارسة الحياة وتقرير المصير ..  
والسؤال : هل بيتنا من شيط هم أبناء  
الأمة ويشكك بقدرتهم وبمصفحة الثقة بالنفس ؟

١٠ -

## نماذج في كل الشعوب

والجواب : أننا كثيرا من شوب العالم

لنا على مستوى واحد .. وبيننا لارب :

١ - نماذج من أمثال ذلك الغيبة الذي  
يقفل زور الخيفة عامدا عمدا ..

٢ - نماذج من أمثال ذلك المصالح بمعنى  
الألوان والآراء الماسح به مرعى عنه ..

٣ - نماذج من أمثال الهزيمة المبره ، التي  
دفع يكون عامد بالانابة المبره ، التي عسوى  
عن سوى مصلحه وهواء أو سمع عا مسوى  
مايوجه إليه من أعداء أمه ووطنه ..

٤ - نماذج من أمثال الفاتقن على جرعة  
( جاليان ) الأمريكية .. أو أمثال المصحف  
الفرنسية التي رشي سمارة معظم اصحابها  
( وأوزر إليهم أن يهاجموا حكومهم كمالحاوت  
رصد ميزانية لغوية الجنى أو لبناء المصالح  
الحربية .. واستمر الحلال الصحيفة الغرقة

٥ - نماذج من أمثال ذلك المصالح بمعنى  
الألوان والآراء الماسح به مرعى عنه ..

٦ - نماذج من أمثال الهزيمة المبره ، التي  
دفع يكون عامد بالانابة المبره ، التي عسوى  
عن سوى مصلحه وهواء أو سمع عا مسوى  
مايوجه إليه من أعداء أمه ووطنه ..

٧ - نماذج من أمثال الفاتقن على جرعة  
( جاليان ) الأمريكية .. أو أمثال المصحف  
الفرنسية التي رشي سمارة معظم اصحابها  
( وأوزر إليهم أن يهاجموا حكومهم كمالحاوت  
رصد ميزانية لغوية الجنى أو لبناء المصالح  
الحربية .. واستمر الحلال الصحيفة الغرقة

٨ - نماذج من أمثال ذلك المصالح بمعنى  
الألوان والآراء الماسح به مرعى عنه ..

٩ - نماذج من أمثال الهزيمة المبره ، التي  
دفع يكون عامد بالانابة المبره ، التي عسوى  
عن سوى مصلحه وهواء أو سمع عا مسوى  
مايوجه إليه من أعداء أمه ووطنه ..

١٠ - نماذج من أمثال الفاتقن على جرعة  
( جاليان ) الأمريكية .. أو أمثال المصحف  
الفرنسية التي رشي سمارة معظم اصحابها  
( وأوزر إليهم أن يهاجموا حكومهم كمالحاوت  
رصد ميزانية لغوية الجنى أو لبناء المصالح  
الحربية .. واستمر الحلال الصحيفة الغرقة

١١ - نماذج من أمثال ذلك المصالح بمعنى  
الألوان والآراء الماسح به مرعى عنه ..

١٢ - نماذج من أمثال الهزيمة المبره ، التي  
دفع يكون عامد بالانابة المبره ، التي عسوى  
عن سوى مصلحه وهواء أو سمع عا مسوى  
مايوجه إليه من أعداء أمه ووطنه ..

١٣ - نماذج من أمثال الفاتقن على جرعة  
( جاليان ) الأمريكية .. أو أمثال المصحف  
الفرنسية التي رشي سمارة معظم اصحابها  
( وأوزر إليهم أن يهاجموا حكومهم كمالحاوت  
رصد ميزانية لغوية الجنى أو لبناء المصالح  
الحربية .. واستمر الحلال الصحيفة الغرقة

١٤ - نماذج من أمثال ذلك المصالح بمعنى  
الألوان والآراء الماسح به مرعى عنه ..

١٥ - نماذج من أمثال الهزيمة المبره ، التي  
دفع يكون عامد بالانابة المبره ، التي عسوى  
عن سوى مصلحه وهواء أو سمع عا مسوى  
مايوجه إليه من أعداء أمه ووطنه ..

١٦ - نماذج من أمثال الفاتقن على جرعة  
( جاليان ) الأمريكية .. أو أمثال المصحف  
الفرنسية التي رشي سمارة معظم اصحابها  
( وأوزر إليهم أن يهاجموا حكومهم كمالحاوت  
رصد ميزانية لغوية الجنى أو لبناء المصالح  
الحربية .. واستمر الحلال الصحيفة الغرقة

١٧ - نماذج من أمثال ذلك المصالح بمعنى  
الألوان والآراء الماسح به مرعى عنه ..

١٨ - نماذج من أمثال الهزيمة المبره ، التي  
دفع يكون عامد بالانابة المبره ، التي عسوى  
عن سوى مصلحه وهواء أو سمع عا مسوى  
مايوجه إليه من أعداء أمه ووطنه ..

١٩ - نماذج من أمثال الفاتقن على جرعة  
( جاليان ) الأمريكية .. أو أمثال المصحف  
الفرنسية التي رشي سمارة معظم اصحابها  
( وأوزر إليهم أن يهاجموا حكومهم كمالحاوت  
رصد ميزانية لغوية الجنى أو لبناء المصالح  
الحربية .. واستمر الحلال الصحيفة الغرقة

٢٠ - نماذج من أمثال ذلك المصالح بمعنى  
الألوان والآراء الماسح به مرعى عنه ..

منذ البداية لا بد من تحديد ما نعتي بلغة  
العومية حتى لا يستغفلا من لا نلتقي معه سواء  
أكان من مصممين مصميا فويا لا يخلو من الميل  
إلى مواقع لا تلتقي مع الاشتراكية ، أو من كان  
من التعصبي للاشتراكية لدرجة أنه يرى في  
القومية موقعا لا صلة له بالانتماء ، بل هو في  
رأيه موف بورجوازي - هذا إذا أحسن  
التية ..

حين نقول القومية فالتنا نعتي القومية الاشتراكية  
حكما ، ونعتي افرائها المقصوي الذي يجسمل  
إبتداء أي منها عن الآخر يخلط نقسا في بنية  
الثاني يعادل حجم ذلك الإبتداء ، وكلمسا

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

٦ -

٧ -

٨ -

٩ -

١٠ -

١١ -

١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

تحقق التلاحم بينهما بحقت درجة أعلى من  
التطبيق والعالية ، والمكامل ..  
التي حيثما نرد القومية فالمقصود بها القومية  
الاشتراكية حين تنقل عن ذلك ذلك ، وأذا كان  
النادون بالقومية عارية عن الاشتراكية يصفون

انفسهم في مواقع الشك ، والسؤال : لأنهم  
ينقصه الاخلاص ، والتعصير عن وجهات الجاهير  
العصيفة ، الاصيل من جهة ، وإمكانية التحقق

من جهة أخرى ، فإن النادين بالاشتراكية عارية  
من الوجه القومي يفنون فريسة الاستسلام لفكرية  
عاجزة عن الوفاء والنهوض في وجه ما يتهددنا  
من الخطار ، وربما لعب الحبى النشوى للمروبة

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

٦ -

٧ -

٨ -

٩ -

١٠ -

١١ -

١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

# القومية - الاشتراكية

## مضمون واقعي لمعادلة الصراع في المنطقة

### منازع على الساحة العربية طبيعة الرجوع للمادى علم العرب

قبل عشر سنوات لم يكن حكم يجرؤ على  
فرح الصلح ولو فكره يمكن أن يحصل العرب  
متها على مكاسب هي قياسا إلى ما نفقوا عليه  
في كانب بديف مكاسب جزئية ولكنها مختلفة  
في الدرجة ..

هذا الموقف ليس الهدف الأكبر للقوى  
الامبريالية والصهيونية ، بل هو البداية التي  
منها يتم الانطلاق ضمن الاتجاهات التالية :

١ - تعريب الخلاف بحيث يفرق العرب في  
خلافات حادة ..

٢ - أحداث تفجيرات هي يحكم الكوارث على  
غرام ما جرى في لبنان لخلق أوضاع طائفية  
جديدة ترفع إسرائيل من أبة .. وأوجه محتلة

وتفرق كل قطر مستجذبة شرة تجل من  
المستحيل لم شمت التفرق الذي يفظلون له  
عنا وفي الخفاء ..

في ضوء ذلك وانطلاقا من أهمية وهي ما يدور  
فان بناء الشخصية القومية ، وتجيده التعبير  
عن نزوع هذه الشخصية في كافة المجالات  
السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية هو  
السيبل الوحيد كسند أساسي للاستعداد

المصري ، للتصدي بمسؤوليات الواجبة وافشل  
مخططات العدو الخارجي والداخلي ، لأنه دفاع  
عن الوجود قبل أن يكون استسلاما لحض المتأخر

من لدى العرب ، أو غرقا في الجزئيات وبناء  
هذه الشخصية ليس من جانب واحد ، بل  
هو أن لم يتم في كافة الجوانب وبشخصية

واقعة ، ولدى أن نمسك في أجزاء الكل انكاسا  
مختللا ، وبكسر الصف ، وبطي فرصة  
نادرة للعود للسل والتل ..

صحح أن ثمة اتجاهات تفصليها الضرورة  
العاجلة ، غير أن ذلك لا يفي أهمية أن ينو  
الجسم كله نمو منطقيا ، وسليما ، ليسكون

مؤظلا على تحمل المسؤولية القومية القادرة على  
التنموي في وجه التحديات ، لأنها تحديات  
معسيرة ، وهذا ما يوجب أن نرفع عن الاستسلام

للأذى والفقر ، أو المكاسب الآتية لأنها مكرمة  
أن تكون أو لا تكون ..

عبد الكريم الناعم

# .. وسيطر مؤيدو السادات

## على معظم مقاعد مجلس الشعب الجديد

لها بصورة تلقائية أن تصدر صحيفة أما الأحزاب  
إلى لا سافر فيها هذا الشرط فانها تقدم بطلب  
رسمي لإصدار صحيفة وهذا الطلب يمكن رفضه  
وحدد قانون الانتخابات مبلغا ماليا يبلغ ..  
جنيه للنفقات الانتخابية لكل مرشح علما أن  
مجانا بتوجيه من السادات نفسه وجرى التفتيش  
على معظم المناصر الوطنية قبل الانتخابات وجرى

تحقيق مع خالد محي الدين زعيم حزب النجم  
الوطني التقدمي بتهمة القيام بنشاطات عدائه  
وأثناء الانتخابات بعد أن ناك فوز خالد محي  
الدين في دائرة لجان السلطة إلى زور الانتخابات

وأخرجت خالد محي الدين من الفوز بعد أن  
حددت أجهزة الأمن التأخير كما الصلح البصبي  
على عدد من الأشخاص منهم من الانسداد

في الانتخابات وتند خالد محي الدين بالخلافات  
الخطيرة التي ارتكبها نظام السادات وقال أمام  
المحققين أن الضغوط التي مارسها السلطة

على المعارضة كانت ذات صفة شرسة ونمسية  
وحسية وإضاف أنه عنيه الانتخابات ووجه  
الجهاز القضائي إهمالاً زائفة ضد بعض المسؤولين

في حزب النجم والوحدوي للتل من إمبراهيم  
وعلى أحد الصحفيين بأن السادات في ضمن  
بان مجلس الشعب الجديد سيكون من مؤيد

بؤنون لإجماع معاهدة الصلح والمفاوضة  
مع إسرائيل ..

وأكد فكرى مكرم عبيد نائب رئيس الوزراء  
والأمين العام للحزب الوطني الديمقراطي أن  
الشعب ينتخب نواب السلام ..

والواقع أن ديمقراطية السادات التي  
بمنها يهي الا ديمقراطية وهم وخدام لأسند  
ساسه المعيلة وانغماسه في وحل الحياه ..

محمد عبد الحق

على أكثر من ٣٠٠ معمد وعندما شكل افسادات  
خره اسفل معظم أعضاء الحزب الحاكم اليه  
مباشرة واستقال مدحج سالم من زعامة الحزب  
وحل الحزب ..

وبحلول السادات فرض سيطره على  
البرلمان الجديد أكثر من قبل فقد غدت الحزب  
الوطني الديمقراطي انقلا انتخابيا مع حزب

العمال الاشتراكي وحزب الاحرار الاشتراكيين  
والتصميم أن السلطة أن تسمح لجربة  
حزب النجم بان سكر و ( المؤامرة السبوعية )  
التي أعلنت عنها السلطة السادات بسبب الا





استطلاع  
عن  
وضعالمياه  
في محافظة السويداء

صراع كثيف وأعمال مدمرة لإنشاء السدود وحفر الآبار



من الوديان أثناء الشتاء ونظرا لكثير من الأسباب، فقد بدأت هذه المشكلة تتأزم، ومن الأسباب التي أدت إلى تفاقمها:

١ - تزايد عدد السكان  
٢ - زيادة متطلبات الفرد من المياه، وذلك نتيجة التطور الذي طرأ على الحياة الاجتماعية.  
٣ - قلة الأمطار التساقطية في الشهرين السابقين الماضية، والتي، فقد أدى ذلك إلى عدم تجمع المياه في البرك - لسكينة الحيوانات وأصبح من الضروري تأمين سقائها.

وانطلاقاً من هذه الحاجة كان جر مياه مزريب وإنشاء السدود السطحية لتجميع المياه، وممدت شبكات المياه إلى جميع القرى، لكن قلة الأمطار وجفاف بعض المينابيع، وعدم حفر السدود للمياه، أدى إلى تفاقم هذه المشكلة، واقتصر الحل لهذه المشكلة.

حفر الآبار الارتوازية في جميع القرى، بعد إجراء البحث عن المياه في أماكن تواجدها، حيث وجد في بعض القرى مياه على أعماق كبيرة، وبكميات غزيرة.

٤ - أما السيد فوزي الحمد فهو يقول: حل المشكلة، يعتمد أولاً وأخيراً على الجهات المسؤولة مع عدم إهمال الجانب الآخر، وهو تعاون المواطنين مع المسؤولين.

وتتصور أن زيادة فتح الآبار الارتوازية وإنشاء خط أنابيب آخر من مزريب إلى جانب الخط الموجود حالياً، كفيل بالتخفيف من حدة الأزمة.

٥ - بلال الأحمد مزارع من قرية سكاسي يقول:

مضى علينا ٢٢ يوماً ونحن دون ماء... في السابق، أي قبل مشروع مزريب كنا نشرب من مياه نبع الزمرة، أما الآن فإن النبع المذكور قد جفت مياهه ونحن نلجأ على مياه خط مزريب فقط... وكما قلت لكم مضى علينا ٢٢ يوماً

اجتازت بنا السيارة معظم الطريق من دمشق وبيدنا تقرب من السويداء ومع اقترابنا من المدينة، بيدنا نصيب بالهواء المنعش يلاسن وجوهنا، فشرعنا أننا قد بدأنا نصل إلى أحد المنتجعات.

قلت لراكب يجلس جانبي: الهواء هنا عليل فالرائح يختلف عن مثيله في دمشق، فالحرارة أقل ارتفاعاً، والهواء منعش حتى لكنا نعيش في فصل الربيع.

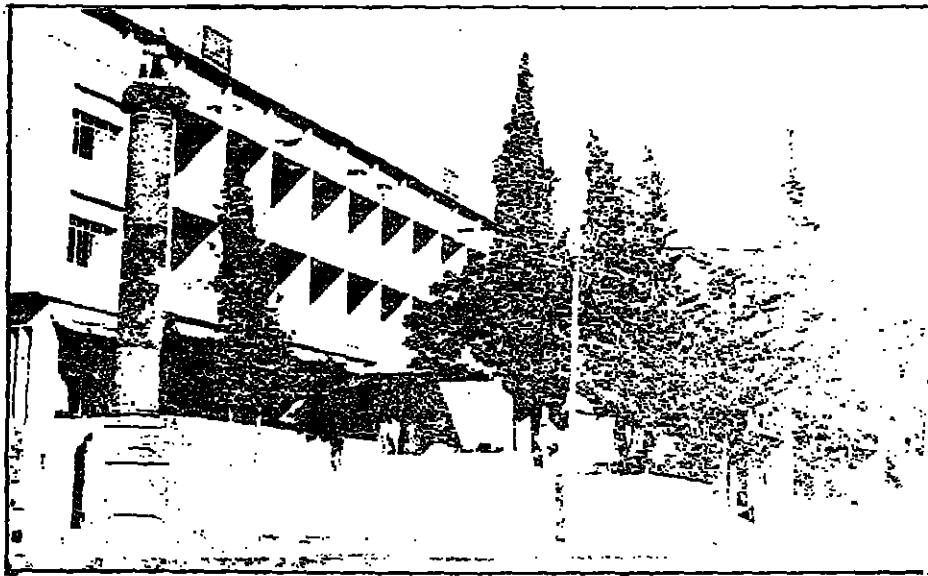
زفر صاحبي زفرة عميقة وقال: نعم إنه كذلك... ولو أنهم الله علينا بالهواء هذا العام لكنا بالف خير... المنطقة هنا ترتفع في حدود ١٦٠٠ م عن سطح البحر، وهذا سبب مباشر كما نرى في انخفاض الحرارة، واعتدال المناخ... فالسويداء من المحافظات التي انعم الله عليها بمناخ لطيف معتدل جعلها من المناطق التي تصلح لأن تكون مناطق اصطيف... يضاف إلى ذلك أن تربة السويداء تربة خصبة تفل المحاصيل الوفيرة، فقد اكتسبت كروم العنب المنتشرة جبالاً خضراء للمحافظة، إضافة إلى مشاركتها الكبيرة في الدخل القومي.

أما هذا العام فإن كل شيء مختلف تماماً... فالأمطار كانت قليلة في مناطق، ومعدومة في معظم المناطق مما أدى إلى منكمسات سلبية لا حصر لها، منها أن المواسم هذا العام وصلت إنتاجها إلى درجة الصفر في كثير من المناطق، بسبب قلة المياه في معظم مناطق المحافظة، مما انعكس بالتالي على الثروة الحيوانية، حيث ظلت الراعي، وارتفع سعر العلف... لكن المشكلة لا تكمن هنا فقط بل هي تتمركز في توفير مياه الشرب للمواطنين... فهذه المشكلة أصبحت يعاني منها الكثيرون.

قلت لحضني: لقد سمعت بشيء عن هذه المشكلة وأنا ذاهب إلى السويداء في مهمة لتقصي جوانبها، واكتشاف أبعادها، وتبليط الضوء عليها... إنهم صاحبي وقال: أحقا ما نقول؟! لسنا متشككين، كما كنت أحسب للوزارة الأولى؟

وفي السويداء كان لنا عدد من اللقاءات مع الأخوة المواطنين والمسؤولين حول مشكلة العطش في السويداء.

يقول المواطن سليم الصدي رداً على أحد الأسئلة التي وجهتها إليه: إن مشكلة العطش التي تتعرض لها قرى محافظة السويداء هي قديمة، وذلك أن هذه القرى كانت تعتمد سابقاً على مصدري: الأول هو مياه الينابيع والثاني مياه الجمع - البرك والتي تتجمع



لكون طاقة الخط محدودة س - من خلال لقاءاتي مع الأخوة المواطنين تبين لي أن العنصر الرئيسي في المشكلة هو تأمين مصادر مياه كافية، وتوفير عدد أكبر من الصهاريج، فهل من خطوات في هذا السبيل؟ ج - بالرغم من أنه لم يصل المحافظة المورد في المرات الجيوبويزيائية، لكننا مع ذلك لم ننفذ مكتوبي الأيدي فالحظنا نقوم بعملية سبر للمياه الجوفية، وبالرغم من أن النتائج كانت غير مشجعة، إلا أننا استغلنا أن نطرحها أيضاً وذلك خلال الثلاث سنوات الماضية.

وبناءً من - الصورة الكبيرة - فهذه تعتبر مشكلتها محولة بشكل عام نتيجة الآبار التي حفرها، وفي صلح - حولنا حفر الإبر، من النتائج كانت سلبية، فبحثنا عن مصادر أخرى، ولذلك قمنا ببناء السدود السطحية، فبدأنا ببناء سد جبل العرب والذي تبلغ سعته ٢٠ مليوناً وأنشأناه خط جر مياه مع محطة تصفية ستعبر خلال هذا العام بكلفة تقارب ٢٥ مليون ل.س. وهذا السد سيحل مشكلة صلح بالكل التي يقارب عدد سكانها ٩٠ ألف نسمة.

فالمشكلة في هذا العام تعتبر غريبة، وسبب ذلك انعدام الأمطار، حيث لا يوجد أي مصدر لسقاية المواشي، والاستهلاكات الأخرى... أما بالنسبة لزيادة عدد الصهاريج التي تقوم بتوزيع المياه، فلم نلجأ وسيلة مكنة بغير توفير المصدر الكافي، فقمنا بتوفير قسم منها مسن (سادوك) والمقسم الآخر من القطاع الخاص ويتصرفون أن المشكلة شبه محولة، ونحن نرسل لكل قرية ما يكفيها من المياه بشكل حقيقي.

س - بعض المواطنين طرح مشكلة القوض في التوزيع والنقل، فما هي الإجراءات المتخذة لتأمين الخزانات بالكميات المطلوبة منها بشكل فعلي.

ج - يوجد لدى المحافظة ٢٠ صهريج قد يتعطل قسم منها نتيجة عرق السائق أو عطل في الآلية ذاتها، أما بالنسبة لتلاميذ السائقين، فهذه لا مجال له، وذلك لكون شروط التأهيل قد نجح السائق على التقيد بشروط العقد.

ونحن نقوم برعاية شديدة في هذا الخصوص س - ما مدى مساهمة الخطة الخمسية الرابعة في توفير المياه للمحافظة؟

ج - نستطيع القول بأننا قد انتهينا من المشاريع التي وردت في الخطة... فشبكات المياه غطت كافة أنحاء المحافظة.

على سبيل المثال: سد جبل العرب (٢٠ مليون ٢٠ م) يغطي منطقة صلح لخمس سنوات كاملة

يوجد لجنة عليا في المحافظة، تتخذ القرارات المناسبة، بغية تغطية حاجة القرى من المياه حيث ترسل لنا نسخة من القرارات المتخذة فتقوم بتنفيذها، بعد وضع برامج عمل للصهاريج الموجودة، وعددها أحد عشر صهريجاً... وهي لا تفي بالحاجة الضرورية... وتقوم اللجنة بكشف عن القرى في ريف المحافظة لفرقة القرى التي تحتاج للمياه، وعلى ضوء هذه الكشف تتم عملية التوزيع... والتوزيع يتم بشكل مجاني علماً أننا نقوم بدفع الأجرة كمديرية... وفي نهاية لقاءاتنا توجهنا إلى السيد محافظ السويداء الأستاذ يونس محمد حيث كان الحوار التالي:

س - السيد المحافظ لماذا لم يستطع مشروع مزريب حل المشكلة، وما أثر القرى الواقعة على الخط في ذلك؟

ج - المقصود بمشروع مزريب، هو حل مشكلة المدينة، ومشكلة المدينة تعتبر محولة حيث تقوم بتوفير المياه لها من مصدرين: مزريب وسد الروم... فمشكلة المدينة محولة لهذا العام علماً أننا نضطر لنقل المياه لمدة ثلاثة أيام أسبوعياً بشكل تناوبي... لأننا اضطررنا لتسليم الصهاريج من مياه مزريب لسقاية القرى العطشى... أما بالنسبة لقرى الواقعة على الخط، فإنه لا أثر لذلك، حيث تصل المدينة المياه المخصصة لها، ذلك أنه حين وضعت الدراسة عن مشروع مزريب، أخذت بعين الاعتبار حاجة القرى الواقعة على الخط عند البدء بتنفيذ المشروع.

مشروع مزريب يفيض - ٢٢٣٠٠ - بالثانية وهذه الكمية هي أعلى قوة ضخ يمكن للخط أن يتحملها... ولذلك فإنه لا يمكن زيادة الضخ

المشاكل اليومية  
للمواطنينصور  
من

الآزمات التي يعاني منها المواطن تشهد في فصل الصيف فمن كان ينتظر نصف ساعة على أبواب الفرن ليحصل على الخبز أصبح في الصيف مضطراً للانتظار ساعة وقل أكثر. ومن كان ينتظر عشر دقائق على مواقف الباصات أصبح مضطراً للانتظار شربسبديفة. ومن كان يستطيع أن يستأجر غرفة ثلاثية ليرة في الشهر أصبح لا يستطيع أن يستأجرها بأقل من خمسة ليرات حتى أن أكثر البيوت والفرف سارت تؤجر بأجور يومية لاشهرية. تصل إلى أربعة ليرات ليرة في اليوم.

والهم هو أن تعرف ماذا أعدنا لمواجهة الصيف؟ وبالتحديد ماذا أعدنا لمواجهة أزماته؟ قد يكون الجواب عن حل الآزمات والمشكلات المعقدة ضرباً من الخيال لا يمكن تحقيقه بالسرعة التي نطلبها ونحن نريد أن نحاول التخفيف من هذه المشاكل التي تعيشها ساعة بساعة ودفقة بدفقة.

ولقد حان أن نأتي الوقت الذي نوضح فيه الخطط الناجمة التي يتخذها المواطن من معانيه التي ناسر بعينه وترقق أعصابه. حان أن نأتي الوقت الذي يستطيع فيه المرء أن يشري خبزاً لاسره دون الحاجة للوقوف تحت حرارة الشمس بالنظر إلى الرفيف. منذ مدة قصداً أحد الأفران وأذا بطاير من الناس تعف خلف بعضها منتظرة دورها وقد بدت علامات التعب والإعياء على معظم الواقفين أحدهم كان يقول: (أصرتي منتظر ساعة)

لقطات  
طريق  
بتوجه القلب

■ لا انتهى الشق الأول من طريق دمشق - حمص - لنتا: فرجها الله وصحكتنا في عينا... غير أنه لم تفسس عليه بضع سنين حتى بدأ يتجهز هنا وهناك (يرفغ) هنا وهناك.

- ونطفض في السيارة هنا وهناك - ونطفض في المطبات هنا وهناك - ونطفض في المطبات هنا وهناك.

أيشي القصة يا عالم؟ لماذا كل أمورنا على هذا النحو؟ تبهر وتندرس ونخطط ونجهز لتبدأ تنفيذ المشروع الذي لا نكاد نستلمه حتى نجد أنفسنا فاشلين فيه.

- أي دخيل هاتطيط وهاتطيط! - سؤدخيل الإسلام أكثر شيء! - كيف لاتأكد من سلامة المشروع الذي نقوم على استلامه؟

- ولماذا لا نلصق يد الخلف حين يفضي؟ - هل الخطأ في التنفيذ؟ - هل الخطأ في الجان الاستلام؟

- أو الخطأ في حسابات الأسفلت والدحل وطلاقة تحمل الطريق؟ وبالتالي (الط من ورائه) عينك وتخطئة الجيوب وفي ستين جهنم: المواطن وفيه!

ان زيارة بسيلة لهذا الطريق تبين لك بوضوح الصير الحزن الذي آلت إليه أجراء مدينة منه ونحن ساكنون على كل شيء.

إذا كنا لم نستلمه بعد من التمهيد فوجب علينا أن نلجأ عيوننا جيداً قبل استلامه وأن لا نكون عطلون على التمهيد حتى نلجأ له بعض الهواتف... فمصلحة ٨ ملايين مواطن توجه القلب أكثر من وجعنا على تمهيد بلك من الإبرين مابلون عدد السكان.

جلال خير بك

فيما لو امتلأ لرة واحدة... وفي العام القادم مفروض بنا أن نلجأ ٨٠ بالمئة من كمية الأمطار المتساقطة كي يتم تغطية السدود... فبعض عين بئر كان ينفذ ثلاثة أرباع منطقة صلحسبديفة أما الآن فهو لا يفي لحاجة القرية التي تقع بجواره (سورة الضفر).

ونحن من جهتنا نستمع إلى تدارك الصهاريج جديدة بكميات أكبر، علماً بأن أعمال الحفر مستمرة، وستزيد من الآبار المحفورة، ولا بد من تعاون المواطنين للتخفيف من المشكلة التي تواجه المحافظة.

معين معلا



خلاص لما كانت متساكناً وتبدأ تارما عاشر: التوايا قد تكون موجودة لكننا لا نلجأ لمعالجة الآزمات الحياتية للمواطن. إن معالجتها لا تتم إلا بوضع خطط عملية مدروسة يجري تنفيذها بتتابع وبمواعيد توف.

ولأنني الحديثيولانتي معاهلاق الفئات الثمة ونظر الشكوى مرسومة على جبينه الشاكين تنتظر أن تودع صدور الناس والمستهم ترى من ستعان الجهات المختصة التمتة العلة لواجهة مشاكل المواطنين الحياتية؟؟

حتى يستطيع مواطننا أن يحتفظ بنضره شبابه فلا يولد عليه نجاحه السنين وهو في سن الثلاثين من العمر.

أسئلة مطروحة فهل تنتظر الإجابة عليهم.

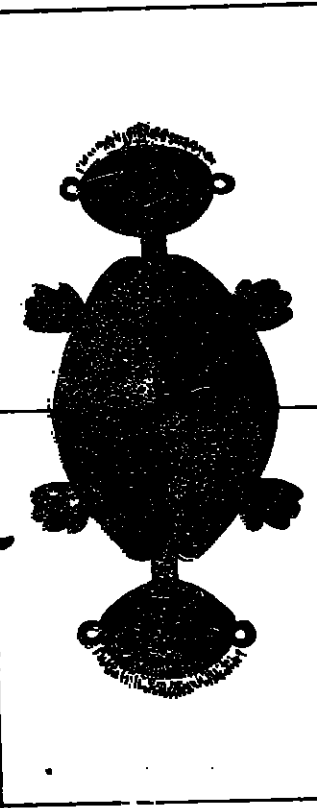
رياض درويش





# سر الدج البغدادي

يسعد أطفالنا



ابن الشقي؟  
من ضرب الولد؟  
من ضربني؟  
من قلع الولد؟  
ماذا فعل بالولد الشقي؟  
لن نعطى البيت؟  
والأطفال يبيون ويبيرون بحبوسه  
ورغم أن الترجمة إلى العربية لم  
كن لحوار كله فإن الإرسال المشرقة  
قد تحقق بشكل موفق .  
وإن كانت المشاركة بين الصالة  
والخشية لم تحقق بشكل كامل إلا  
في مشهد الطارة فاني اعتقد أن  
ما سبق كان تمهيدا لهذه الدروة  
التي قل فيها كل طفل متفرج أنه  
هو الذي يفس على الولد الشقي  
وعافية .  
تميزت دوة المخرجة بالمصاغة في  
التعامل مع التيك المسرحي والاطار  
المادى .  
للإضاءة والديكور والموسيقى كل  
ذلك استعمل ببساطة ودون تعقيد  
وهي في الحدس عن هذا  
العرض ملاحظتان :  
- كنت أرى أن يكون شخص  
الصالة طفل ولو كبيرا إلى حد ما ،  
ولكن ليس رجلا كما كان في العرض .  
فكرته خلا يكون أكثر مثالية باعتبار  
الجمهور جمهور أطفال كما أن ذلك  
يعدهم إلى مشاركة أكبر .  
- الحركة في مشهد معالجة  
غوليفر بعد أن ضربه الولد الشقي  
كان مبالغاً به .. وباعتبار أننا نعلم  
الطفل لظلمة في هذا المشهد كيف  
يتعامل ببناء مع مصاب .  
ونحية مسرح الدمى البغدادي  
لأسعاده لاطفان في عام الطفل  
المالي .  
سمير الحكيم



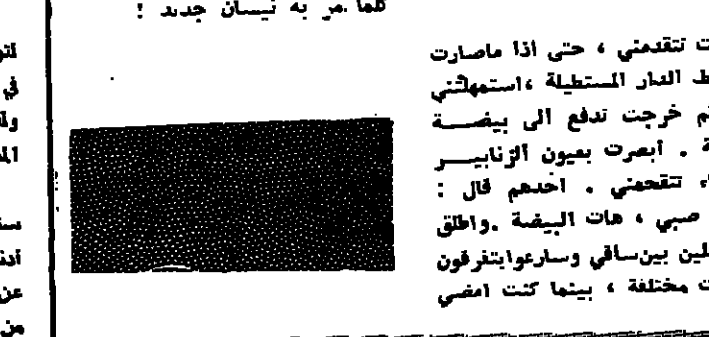
أصبح البحث عن مصادر جديدة  
لتوليد الطاقة شغل العلماء المشاغل  
في جميع الأقطار المتقدمة .  
ولقد كانت مياه البحر في طليعة هذه  
المصادر الجديدة والبدلية للنفط .  
وما يجدر ذكره أن البروفيسور  
ستيفن سالتر الأستاذ في جامعة  
أدنبره باستكتندا قد نفق ذهنه أخرا  
عن طريقة جديدة لتوليد الطاقة  
من مياه البحر بعد أن عكف طويلا  
على إجراء بحوث علمية مكثفة في هذا  
الموضوع خصص لها عام ١٩٧٦  
مليون جنيه استرليني .  
وتقوم هذه الطريقة التي جرت  
تجربتها أخرا في بحر - لونس -  
الاستكتندية على أساس نمويم  
سلسلة موقعة ٢٠ جسا خشبيا  
يلج مجموع طوله ٥٠ مترا وتضم  
قريبا من الشاطيء لكي تحث بفضل  
تحركها التواصل قوة حركة تولد  
طاقة كهربائية . وكل واحد من هذه  
الأجسام الخشبية مصنوع على  
شكل مكعب نسيبي . أما تلمسونه  
اللامعة الصلبة بسطح البحر فهي  
مستوية في حين أن الجزء العلوي  
من الجسم منحدر وله طرف مسنن  
نسيبي . وكل جسم يتأرجح حول  
محوره أو المدمور المركب عليه حثنا  
ما يقرب نسيبي من الدورة فتولد من  
هذه الحركة طاقة يسهل استعمالها  
والاستفادة بالطبع منها .  
ولما كانت القوة القصوى للموجة  
تقع عند نقطة بعيدة عن الشاطيء  
نسيبي وكان لا بد من نمويم الأجسام  
مجاورة تلك الأجسام انضمية .  
المشقة السابقة الذكر قريبا من  
نك النقطة . كان لا بد من إيجاد  
وسيلة لنقل الطاقة المولدة في تلك  
النقطة إلى البر . وهو ما يمكن أن  
يتم ذلك بواسطة منصة عائمة  
مجاورة على نظيرها .  
أعداد : ص ١٩٧٦



درجتين ، نصل إلى الرابع .  
كان نفس الصمد زفرة أكبر من  
حجمي وأقل من نسي . أرخت العرة  
على سرير إلى الوراء .  
قلت يدي هتية مرتدة إلى الوراء  
شيتا فشيئا اعتدتها إلى امامي  
جالت عيني في المربع . قنطرة من  
الحائط إلى الحائط في وسطه خشب  
السقف الذي يمتد من حائطين  
متقابلين بمس القنطرة ويقتني فوقها  
مدعون بالأخضر كأنه قضبان ديسق  
منارة بالشمس . من وسط القنطرة  
علقت تريا بسلاسل لامة ذات حلق  
في القسم العميق من المربع ، امتد  
ديفونان في ناحيتين ، والسرير الذي  
أرخت الشيا على في ناحية نالته  
متضدة متساوية الإمداد في الوسط .  
أجاب أحد الرؤوس :  
- كيف سترك الدكان .. الحصار  
يدخل بكيس السكر ، لا يستطيع  
أن يدخل هو ، وكله مثل القط .  
أقبل الزناير الصفراء ، وقلوا  
على حافة رصيف بسم الدار المستطيلة  
إلى قسمين . الأول يستقر بالباطل  
بفول الفرف ، والثاني لتجار كثيرة  
جاءت المرأة أخذت تضغط العصرة  
من ناحية الصراع الثاني ، ونظبت  
إلى أن أشد ، وأن أدخل متحرفا  
على أحد شقي . لم أمك زفيرتي  
الحائق أن تصاعد . توقفت منها  
أن تناول الشيا بمجرد أن أدخل  
ولكنها استوت على البلاط وقالت :  
الحقني .  
لم تركي عنده شيئا إلا جردته  
للشيل ، كأنك لم تفلي من خمس  
سنوات أكثر من ستين جرة نقتلها  
من المين . الصابون لكفكس الإحاف  
أعدت شمتها ثلاث مرات . الحفة  
التي تجلب فيها هي ورق التوت  
انفك من ملاحظكم . تركنا اليوم  
بلا أن من أجل نياكم أترت يداه  
من الملاء الساخن والصابون المكس  
أرسلني بالشيا وركعت تشفط  
ورق التوت للوداد . لها لآزال  
تحت العين حتى الآن .  
- وانت ، جئت توصل الشيا  
أو جئت تحاسب ؟  
- وفوق تبتا ، ووجدك بتاجر  
بصاري أبي .  
- ومن أين لك هذا الكلام ؟  
- هذا كلام غصتكم .  
- غصتكم ؟ من سمعته ؟  
- الزكي أنجب الناس لا يغص  
عليها شيء .  
خفت تقمقي ، حتى إذا ماصرت  
في وسط الدار المستطيلة ، استهتني  
فيلما لم خرجت تدفع إلى بيضة  
سلوكة . أشرت بعين الزناير  
الصفراء تقمقي . أحجم قال :  
- ولك صبي ، هات البيضة ، واطرق  
عرب فلين بين سالي وساروايتراقون  
في جهات مختلفة ، بينما كنت أمضي

شمتي والتحتا . أنها رالحة البيضا  
السلوك الجارد . لم أختبر الطم  
ليس من سر إلى لاول مرة أكل  
بيضة وحدي معلمة بعرفي ومظلة  
بشاعر يصعب تحديدها .  
بعد زمن . كذلك لأدري كم كانت  
سني فيه ، ولأعلم كم صار يمد من  
ذلك الجن . أحبت صبية من تلك  
الصبية ، لها كانت طفلة أنذاك  
والأرجح أنها لم تكن قد خلقت بعد .  
كانت تختلف عن بنات غصيتي كما  
اختلفت تلك البيضة بلونها عن بيضا  
دجاجة . ورايا في الناس كان يختلف  
عن أراء أهل غصيتي جميعا .. هي  
وحدها قدرت مائة ذلك الصبي ..  
هي وحدها وجدت أن تلك البيضة  
السلوكة الصبوة ، لم تولد وما  
يصع من نفسه وجوه الزناير  
الصفراء وإنما فرحت في نفسه فلما  
أعاد خلقه ، ونقله عن ذلك الدرب  
إلى درب آخر .  
ولكن ابن حيدة ، الذي منح  
بيضة لقاء حمله الشيا ، لم يعط  
فتاة لقاء خلقه نري . فويل لي حبه  
بغير ضرب العين الذي فويل به  
عندما أخذ البيضة . أن ذكرى الشيا  
لا تزال تفرق ظهر . وذكرى الحب  
لا تزال تجرح قلبه .. بكل ذلك بعيش  
كلما به نيسان جديد !  
كانت تلهت تحت الجرة ، وكان  
كلامي كأنه يخرج من غير فلي ولقي  
أن نصي لم يزل واحسائي يدي ما  
زال مفقودا ، ولكن أطمئنتني السي  
أن سيوري مع هذه المرأة التي عرفت  
أني ، يدفع عني الكلاب ، ويقتني  
الصبيان كان بعيني أن أفك لارتاح  
بالانضام إلى أن الانضام مع الآخرين  
يكون بغير الحالة التي يكون فيها  
إذا ما كان وحده . وكنت أنوع أن  
ستمر بها كما فيه ، ولكنها قالت :  
هذا هو باب دارهم . أدخل من هنا  
الرب اليك . قل لأمك ، تسلم  
عليك أم ودع ، وتقول لك لانسيتها  
من الزعر الأخر .  
كان الباب بمصرعين . لقد فرس  
علي تقريبا جيدا للصرة دخلت أنا  
عالمها هي من الدخول .. شعرت  
برجة من تحت أظافر فمي إلى أطول  
شجرة في راسي ، هي مثل رجة  
الثور التي يجر الحراثت بعت ، وكان  
منظرا لحظة التكاك ، فإذا بالحرث  
يصطدم بمصرة تحت التراب . لو  
كنت دخلت بزم ، كان لانسائي لي  
من الإرادة إلى الوراء والسقوط  
على ظهري . صحت بصوت فيه  
غيث : - تناولوا أفضوا الباب حتى  
يدخل الشيا .  
بضمة رؤوس ظهر من باب إحدى  
مافئت أهم تقمقي ، وكلما  
حازت باب غرفة رجوت أن أدخلها .  
أنهي صف الفرف .. نيات لصعود  
درج . صحت :  
- تعالى خذنيابكم ؟ لا يستطيع  
صعود هذا الدرج .  
- حملتها من عين الطوة إلى  
هنا ، هاتان الدرجتان نفس بهما .  
ولا لآزون درجة ، لا يرضيك  
الموت إلا بضمة القبر ، غاببت  
الشمس أخاف من الجنيات .  
- قل ، أن الجنيات هي التي  
تخاف منك .. الحقني مابقي غير

كانت تلهت تحت الجرة ، وكان  
كلامي كأنه يخرج من غير فلي ولقي  
أن نصي لم يزل واحسائي يدي ما  
زال مفقودا ، ولكن أطمئنتني السي  
أن سيوري مع هذه المرأة التي عرفت  
أني ، يدفع عني الكلاب ، ويقتني  
الصبيان كان بعيني أن أفك لارتاح  
بالانضام إلى أن الانضام مع الآخرين  
يكون بغير الحالة التي يكون فيها  
إذا ما كان وحده . وكنت أنوع أن  
ستمر بها كما فيه ، ولكنها قالت :  
هذا هو باب دارهم . أدخل من هنا  
الرب اليك . قل لأمك ، تسلم  
عليك أم ودع ، وتقول لك لانسيتها  
من الزعر الأخر .  
كان الباب بمصرعين . لقد فرس  
علي تقريبا جيدا للصرة دخلت أنا  
عالمها هي من الدخول .. شعرت  
برجة من تحت أظافر فمي إلى أطول  
شجرة في راسي ، هي مثل رجة  
الثور التي يجر الحراثت بعت ، وكان  
منظرا لحظة التكاك ، فإذا بالحرث  
يصطدم بمصرة تحت التراب . لو  
كنت دخلت بزم ، كان لانسائي لي  
من الإرادة إلى الوراء والسقوط  
على ظهري . صحت بصوت فيه  
غيث : - تناولوا أفضوا الباب حتى  
يدخل الشيا .  
بضمة رؤوس ظهر من باب إحدى



بكر من تلك التي لها علاقة بدراسة  
المجموعات « المتفرقة » . والسبب  
في ذلك يعود إلى أن عدد المجموعات  
البدائية يصل إلى ٦٥٠ / ٦٥٠ . بينما  
مسح المجموعات المتفرقة لم يمسح  
وبدراسة المجموعات البدائية كان  
تستد ضرورة استخدام تقنية القصة  
وتساعد الدرس على البدء بعملية  
صياغة القوانين . بينما دراسة أو  
مؤلفين من القصة لتساعد دارس  
أية ظاهرة على القيام بأكثر من عملية  
مسح للتحقق . وهذا هو الجدل  
الذي بقي فيه التاريخ حتى الآن .  
وقد يبدو لأول وهلة أن هناك  
تناقضا في الجزء من كمية العلاقات  
التفرقة لدارسي الحضارات فليلا  
جددا ، ولذا عندما نرى المؤرخين  
المعاصرين يسكنون من طيفين مصاد  
دراسهم ركسها . لكن ثمة حقيقة  
بقيت غامضة وهي أن الحقائق المعقدة  
بالتفاهم أربع - دراسة الوحدات  
التاريخية القائمة - قليلة بشكل  
لا يساعد على تطبيق تقنية العلم أو  
صياغة القوانين .  
سيف الدين القصص  
( ١ ) هذه الآراء مخرجة من نصي  
الانكليزي الموجود في كتاب دراسة  
التاريخ لآرنولد توينبي . نخلص  
سومرغل . منشورات طبعة جامعة  
أكسفورد ، لندن ، ١٩٦٦ ، ص ٤٢  
٤٣ -  
( ٢ ) أن كلية قصة لتأمر نيلما  
عن كلمة Fiction التاريخية ، إذ  
أن الأخيرة نعي القصة التي لا تلخو  
من استخدام الخيال وأموه ليس لها  
مخيل على أرض الواقع .  
( ٣ ) تيوسيدس مؤرخ يوناني  
عاش في القرن الخامس قبل الميلاد ،  
وأشتهر بكثرة حرب البيلوبونيز -  
التي جرت بين أثينا واسبرطة . وهو  
مليد هيرودوت .  
وتحفيها هو القشة الوحيد المتوفر  
لها في تلك المرحلة . ثم أن الدراما  
والرواية لاقتان قصما - ووجدت  
نفسى - حول ملاحقة شخصية  
معينة . وإذا ما قلنا ذلك ، فإن  
تأثيرها سيشكل خيالات على  
بعضها لتأطلي بد لأن أن تستحق  
فناء أرسطو الذي يرى بأنها ستكون  
عندئذ أكثر مفعلا وفلسفية من التاريخ  
وعندما نطلق على أي عمل أدبي  
اسم العمل القصصي فإنا نعي أن  
أبطال هذه القصة أو حوادثها لا  
يقرنون بأبطال حقيقيين أو حوادث  
وقعت فعلا . حتى وأنا لآلكر بأن  
خلفية القصة تكون من حقائق  
اجتماعية مؤكدة ، إذ أن مثل هذه الأبر  
واضح وأمر مفروغ منه . ونميل إلى  
الاعتقاد بأن أعلى درجات القاء التي  
يمكن أن نقيدها لعل نصمي هو -  
القول بأنه - قريب إلى الحياة -  
وأن المؤلف يظهر فيها عينا لطيفة  
الإنسانية .  
وعلى كل حال فإن التمييز  
الارسطي بين كل من تقنيات  
التاريخ والتم والقصة يتي صجها  
بصورة عامة . ونستطيع نسي ذلك  
إذا ما أعادنا نحصي هذه التقنيات مرة  
أخرى ، إذ نجد أنها تختلف عن  
بعضها من حيث ملائمتها للتعامل مع  
معطيات كميات متفرقة . فنؤيد  
ونحن قائلين معينة هو الشيء  
الوحيد الممكن في حقل دراسي  
للتفوق فيه سوى معطيات قليلة .  
أما وضع وصفاة القوانين فإنها  
ممكنة وضرورية حتما تكون المعطيات  
كافية للأجل والتعميم . لكنها غير

# يلتقيا

ولذا لم تدع أم سليم أمك  
لنفس هذه الشيا في بيتها ، أصلا  
كان أفضل من أن تفعل عندكم ،  
بعهودا إياها ، بأمكن ؟  
- قل ، أين فيمتنا نبيش  
الفيل أكثر ، والشمس شتندنا  
أشد حمولة .  
- وحتى الشمس والعين تريد أم  
سليم أن تقاسمك إياها ؟  
- ماذا تعمل .. كل شيء عند  
تغير حلو بين الزنكيل .  
- لا ، برافو عليك يا شاطر .. أنت  
نسمع ، نأمنك ، مسكينة أمك ، يوم  
كانت في بيت أهلها ، كانت تطلع  
وتصعد كالرجال ، تروجت وصارت  
صاحبة عائلة ، ماشافت أباه في البيت  
خمس أيام على بعضهما بعض .. ولكن  
قالوا منك لسانك دفر ؟  
- أسب من سبتي ، بؤيربتي .  
- وصحيح أنك ، إذا استكنت  
بشيء لآلتته ؟  
- جري نوري .  
كانت تلهت تحت الجرة ، وكان  
كلامي كأنه يخرج من غير فلي ولقي  
أن نصي لم يزل واحسائي يدي ما  
زال مفقودا ، ولكن أطمئنتني السي  
أن سيوري مع هذه المرأة التي عرفت  
أني ، يدفع عني الكلاب ، ويقتني  
الصبيان كان بعيني أن أفك لارتاح  
بالانضام إلى أن الانضام مع الآخرين  
يكون بغير الحالة التي يكون فيها  
إذا ما كان وحده . وكنت أنوع أن  
ستمر بها كما فيه ، ولكنها قالت :  
هذا هو باب دارهم . أدخل من هنا  
الرب اليك . قل لأمك ، تسلم  
عليك أم ودع ، وتقول لك لانسيتها  
من الزعر الأخر .  
كان الباب بمصرعين . لقد فرس  
علي تقريبا جيدا للصرة دخلت أنا  
عالمها هي من الدخول .. شعرت  
برجة من تحت أظافر فمي إلى أطول  
شجرة في راسي ، هي مثل رجة  
الثور التي يجر الحراثت بعت ، وكان  
منظرا لحظة التكاك ، فإذا بالحرث  
يصطدم بمصرة تحت التراب . لو  
كنت دخلت بزم ، كان لانسائي لي  
من الإرادة إلى الوراء والسقوط  
على ظهري . صحت بصوت فيه  
غيث : - تناولوا أفضوا الباب حتى  
يدخل الشيا .  
بضمة رؤوس ظهر من باب إحدى

كان الباب بمصرعين . لقد فرس  
علي تقريبا جيدا للصرة دخلت أنا  
عالمها هي من الدخول .. شعرت  
برجة من تحت أظافر فمي إلى أطول  
شجرة في راسي ، هي مثل رجة  
الثور التي يجر الحراثت بعت ، وكان  
منظرا لحظة التكاك ، فإذا بالحرث  
يصطدم بمصرة تحت التراب . لو  
كنت دخلت بزم ، كان لانسائي لي  
من الإرادة إلى الوراء والسقوط  
على ظهري . صحت بصوت فيه  
غيث : - تناولوا أفضوا الباب حتى  
يدخل الشيا .  
بضمة رؤوس ظهر من باب إحدى

كان الباب بمصرعين . لقد فرس  
علي تقريبا جيدا للصرة دخلت أنا  
عالمها هي من الدخول .. شعرت  
برجة من تحت أظافر فمي إلى أطول  
شجرة في راسي ، هي مثل رجة  
الثور التي يجر الحراثت بعت ، وكان  
منظرا لحظة التكاك ، فإذا بالحرث  
يصطدم بمصرة تحت التراب . لو  
كنت دخلت بزم ، كان لانسائي لي  
من الإرادة إلى الوراء والسقوط  
على ظهري . صحت بصوت فيه  
غيث : - تناولوا أفضوا الباب حتى  
يدخل الشيا .  
بضمة رؤوس ظهر من باب إحدى

آراء توينبي في التاريخ والعلم والقصة  
الواصل بين الحقيقة والقصة فيها  
بدون رسم . فإلما خلا أن مسن  
يبدأ بقراءة « الألبدة » كاريكس  
سجد أنها مليئة بالقصص . وبأقارب  
من يدا بقرائنها قصة سيد أنها  
ملينة بالحوادث التاريخية ، وكل كتب  
التاريخ تشبه الإلبدة في هذا المجال  
أي أنها لا تستطيع الاستغناء كلية  
عن العصر القصصي . أن مجرد  
انتقاء وتنظيم وتقديم الحقائق هو  
أسلوب وبغية القصة ، وهنا نجد  
أن الرأي السائد الذي يؤكد أن أي  
مؤرخ لا يمكن أن يكون « عظيم »  
إذا لم يكن فنانا عظيما أيضا هو  
رأي صحيح تمام الصحة . وفي كل  
الأحوال من أنصعب كتابة سطرين  
متتاليين من السرد التاريخي بدون  
استخدام شخصيات قصصية مثل  
« الكثر » الفرنسية ، حزب المحافظين  
الكتيبة ، الصحافة والرأي العام »  
وقد أضى تيوسيدس ٣ دراما  
تاريخية على شخصه عندما وضع على  
السند الخطيب القصصية  
والحوارات .  
استخدم التاريخ عددا من العلوم  
الساعدة - كالانضام ، والمعلومات  
السياسية ، وعلم الانضام - لصياغة  
قوانين عامة لاتتعلق بالمجموعات  
البدائية وإنما بالحضارات بشكل عام .  
ويكن نوضح ذلك على النحو التالي :  
كما أن التاريخ ليس بريئا مسن  
استخدام تقنيات العلم والقصة كذلك  
فإن العلم والقصة لا يمكن بصر  
إثنينهما بما هو مفروض أنه  
مجال تقنيهما . فكل العلوم قد  
مرت بمرحلة كان تدوين الحقائق

فكنا من الأهل

# العالم

## مهدد بكارثة مجاعة

### ٥٠ مليون يعانون من الفاقة والجوع

في الهند - ٥٠ مليون نسمة من مجموع سكان العالم من الفاقة والجوع .. كما يوجد أكثر من مئة دولة تعتمد اعتمادا كبيرا على استيراد القمح .. وقد احتل العالم في اسبوع مكثف الجوع في تشرين الأول من عام ١٩٧٨ ..

في الهند - ٥٠ مليون نسمة من مجموع سكان العالم من الفاقة والجوع .. كما يوجد أكثر من مئة دولة تعتمد اعتمادا كبيرا على استيراد القمح .. وقد احتل العالم في اسبوع مكثف الجوع في تشرين الأول من عام ١٩٧٨ ..

في الهند - ٥٠ مليون نسمة من مجموع سكان العالم من الفاقة والجوع .. كما يوجد أكثر من مئة دولة تعتمد اعتمادا كبيرا على استيراد القمح .. وقد احتل العالم في اسبوع مكثف الجوع في تشرين الأول من عام ١٩٧٨ ..

في الهند - ٥٠ مليون نسمة من مجموع سكان العالم من الفاقة والجوع .. كما يوجد أكثر من مئة دولة تعتمد اعتمادا كبيرا على استيراد القمح .. وقد احتل العالم في اسبوع مكثف الجوع في تشرين الأول من عام ١٩٧٨ ..

في الهند - ٥٠ مليون نسمة من مجموع سكان العالم من الفاقة والجوع .. كما يوجد أكثر من مئة دولة تعتمد اعتمادا كبيرا على استيراد القمح .. وقد احتل العالم في اسبوع مكثف الجوع في تشرين الأول من عام ١٩٧٨ ..

في الهند - ٥٠ مليون نسمة من مجموع سكان العالم من الفاقة والجوع .. كما يوجد أكثر من مئة دولة تعتمد اعتمادا كبيرا على استيراد القمح .. وقد احتل العالم في اسبوع مكثف الجوع في تشرين الأول من عام ١٩٧٨ ..

# النشاط الارهابي الخفي

## في الترويج

فولم كولبي مدير المخابرات الأمريكية السابق أشار في مذكراته التي نشرت في الصيف الماضي أن نشاطه لم يقتصر على الترويج فقط ، فحين كان مركزه في استوكهولم ما بين الأعوام ١٩٥١-١٩٥٣ شمل نشاطه جميع دول أوروبا حيث أشاد عددا من المنظمات القومية لترويج قوات صدامية خاصة في كل من السويد وفنلندا والدانمارك والترويج .. وكان عمل هذه القوات يجري سرا وبصورة غير قانونية في لاء العلاقات السياسية بين هذه البلدان وحلف الأطلسي ولكي لا يحرم الحلف من المساعدات المالية التي تقدمها البلدان المنضمة اليه ..

# هل ينتقل

## الحزب الشيوعي الايطالي الى المعارضة

وما لاسك فيه ، ان ام الى المعارضة ، بشكل يحد ذلك ، استجابة لتجربته العام داخل الحزب ، والمطلب بتوقيف دور الحزب وروحه ونموه المطرد بنجاح أكثر جديرة ، بعد ان كثر انتقادات حول الحزب «بريج» الحزبي وابتمسك كواحدة من مواقع الفضل ..

وكان قال الأمين العام للحزب الشيوعي التركي برانغوير « ان ترك الحزب مغلوبا من الحزب الديمقراطي المسيحي منحنيه الى المعارضة في إيطاليا .. »

وكان قال الأمين العام للحزب الشيوعي التركي برانغوير « ان ترك الحزب مغلوبا من الحزب الديمقراطي المسيحي منحنيه الى المعارضة في إيطاليا .. »

# لماذا يتزايد دور ونفوذ احتكارات صناعة السلاح في الغرب؟ وكيف تصبح هذه الاحتكارات مصدرا للعدوان والتوتر وحاميا للرجعية والنازية؟

تزايدت وكالات الإنشاء مؤخرا انه حين نشرت الشرطة الترويجية في البحث عن المصانع الغير قانونية لتقدير الكحول اكتشف شيان خطيران في قصر ماسر القديم وهما :

الاول ، وجود مصنع للاسلحة بتكنولوجيا عالية جدا وبقدرة انتاجية تتجاوز (٥٧) الاف لتر ، والثاني وجود مستودع كبير سري للسلاح ..

# هل ينتقل

## الحزب الشيوعي الايطالي الى المعارضة

وما لاسك فيه ، ان ام الى المعارضة ، بشكل يحد ذلك ، استجابة لتجربته العام داخل الحزب ، والمطلب بتوقيف دور الحزب وروحه ونموه المطرد بنجاح أكثر جديرة ، بعد ان كثر انتقادات حول الحزب «بريج» الحزبي وابتمسك كواحدة من مواقع الفضل ..

وكان قال الأمين العام للحزب الشيوعي التركي برانغوير « ان ترك الحزب مغلوبا من الحزب الديمقراطي المسيحي منحنيه الى المعارضة في إيطاليا .. »

وكان قال الأمين العام للحزب الشيوعي التركي برانغوير « ان ترك الحزب مغلوبا من الحزب الديمقراطي المسيحي منحنيه الى المعارضة في إيطاليا .. »

ان هذه المجمعات الصناعية - العسكرية هي ثروة من ثروات الدول بين الرأسمالية والاحتكارية والدولة البرجوازية .. ونسعى هذه المجمعات الى ان تكون دولة داخل دولة .. ويتزايد باستمرار نفوذها على السلطات التنفيذية والقضائية في الدول الرأسمالية ، كما يتزايد نفوذها على الاحزاب البرجوازية وعلى القضايا الاجتماعية والسياسية في الدول الرأسمالية ..

# هل ينتقل

## الحزب الشيوعي الايطالي الى المعارضة

وما لاسك فيه ، ان ام الى المعارضة ، بشكل يحد ذلك ، استجابة لتجربته العام داخل الحزب ، والمطلب بتوقيف دور الحزب وروحه ونموه المطرد بنجاح أكثر جديرة ، بعد ان كثر انتقادات حول الحزب «بريج» الحزبي وابتمسك كواحدة من مواقع الفضل ..

وكان قال الأمين العام للحزب الشيوعي التركي برانغوير « ان ترك الحزب مغلوبا من الحزب الديمقراطي المسيحي منحنيه الى المعارضة في إيطاليا .. »

وكان قال الأمين العام للحزب الشيوعي التركي برانغوير « ان ترك الحزب مغلوبا من الحزب الديمقراطي المسيحي منحنيه الى المعارضة في إيطاليا .. »

تحت احتكارات صناعة السلاح دورا متزايدا الهيبا في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية في البلدان الرأسمالية .. وتعتبر - العسكرية - في الدول الرأسمالية ، اي في المجتمعات التي تسودها تناقضات طبقيّة عدائية ، قطاع اساسي للنسبة القوية ، وقد بلغت هذه النسبة - العسكرية - ذروتها في ظل الازمة العالمية .. ويمكن القول ان - العسكرية - الحديثة هي إحدى قوتها الضخمة معادية للجماهير العاملة

# هل ينتقل

## الحزب الشيوعي الايطالي الى المعارضة

وما لاسك فيه ، ان ام الى المعارضة ، بشكل يحد ذلك ، استجابة لتجربته العام داخل الحزب ، والمطلب بتوقيف دور الحزب وروحه ونموه المطرد بنجاح أكثر جديرة ، بعد ان كثر انتقادات حول الحزب «بريج» الحزبي وابتمسك كواحدة من مواقع الفضل ..

وكان قال الأمين العام للحزب الشيوعي التركي برانغوير « ان ترك الحزب مغلوبا من الحزب الديمقراطي المسيحي منحنيه الى المعارضة في إيطاليا .. »

وكان قال الأمين العام للحزب الشيوعي التركي برانغوير « ان ترك الحزب مغلوبا من الحزب الديمقراطي المسيحي منحنيه الى المعارضة في إيطاليا .. »

تحت احتكارات صناعة السلاح دورا متزايدا الهيبا في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية في البلدان الرأسمالية .. وتعتبر - العسكرية - في الدول الرأسمالية ، اي في المجتمعات التي تسودها تناقضات طبقيّة عدائية ، قطاع اساسي للنسبة القوية ، وقد بلغت هذه النسبة - العسكرية - ذروتها في ظل الازمة العالمية .. ويمكن القول ان - العسكرية - الحديثة هي إحدى قوتها الضخمة معادية للجماهير العاملة

# هل ينتقل

## الحزب الشيوعي الايطالي الى المعارضة

وما لاسك فيه ، ان ام الى المعارضة ، بشكل يحد ذلك ، استجابة لتجربته العام داخل الحزب ، والمطلب بتوقيف دور الحزب وروحه ونموه المطرد بنجاح أكثر جديرة ، بعد ان كثر انتقادات حول الحزب «بريج» الحزبي وابتمسك كواحدة من مواقع الفضل ..

وكان قال الأمين العام للحزب الشيوعي التركي برانغوير « ان ترك الحزب مغلوبا من الحزب الديمقراطي المسيحي منحنيه الى المعارضة في إيطاليا .. »

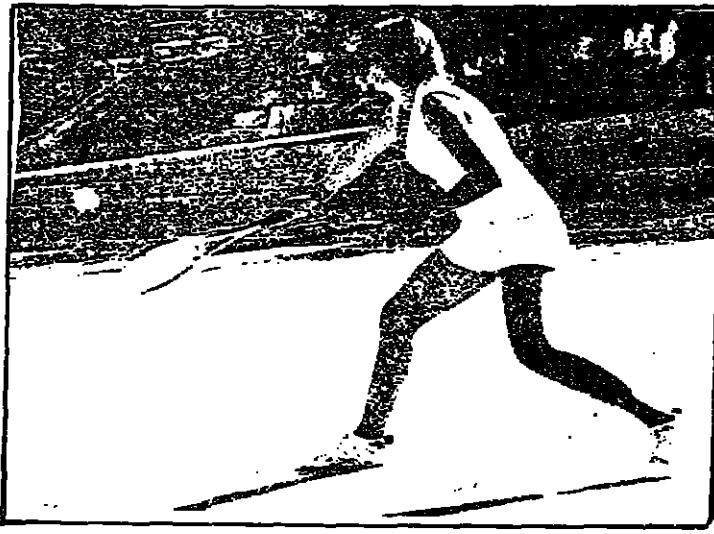
وكان قال الأمين العام للحزب الشيوعي التركي برانغوير « ان ترك الحزب مغلوبا من الحزب الديمقراطي المسيحي منحنيه الى المعارضة في إيطاليا .. »











\_\_\_\_\_

